

Damien Strzelecki, Anne-Sophie Traineau-Durozoy

Atelier de la Doc'. Mercredi 10 avril 2024

*Accéder à un large éventail de ressources sur le patrimoine écrit : le portail Biblissima et
l'infrastructure Biblissima+*

Biblissima 

Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Biblissima 

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé



- Équipement d'excellence (EQUIPEX) (2012-2021)

Financements consacrés à des projets financés par le grand emprunt, ou investissements d'avenir, pour le développement scientifiques (infrastructures, équipements de laboratoires...)

Financement décennal.

- Organisation ambitieuse

100 chercheurs et ingénieurs

Un comité de direction, un conseil scientifique international, une équipe technique.

Campus Condorcet / Bibliothèque nationale de France / CESR Tours / CIHAM Lyon-Avignon / Ecole des chartes / EPHE / IRHT / Centre Michel de Bouârd de Caen / Pôle document numérique de la MRSH de Caen.

Patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance

- A propos

« Un point d'accès au patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance en Occident, du VIII^e au XVIII^e siècle. Le Portail Biblissima offre un accès unifié à un ensemble de données numériques sur les manuscrits, incunables et imprimés anciens [...] » (Portail Biblissima).

Concrètement : le portail Biblissima agrège des jeux de données issus de 37 sources allant des Bibliothèques françaises à Mandragore, de la nuBIS à l'Universitätsbibliothek de Brême... <https://portail.biblissima.fr/fr/data-sources>

Il se veut un point d'accès vers un vaste panorama de sources écrites anciennes interrogeables aussi bien par des spécialistes, des non-spécialistes que des ordinateurs, La recherche dans le portail est transversale.

Biblissima



Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance

Accéder au contenu sur Biblissima

- Accéder au portail

Portail Biblissima

Un point d'accès au patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance en Occident, du VIII^e au XVIII^e siècle.

Le Portail Biblissima offre un accès unifié à un ensemble de données numériques sur les manuscrits, incunables et imprimés anciens produites par les partenaires du consortium Biblissima.

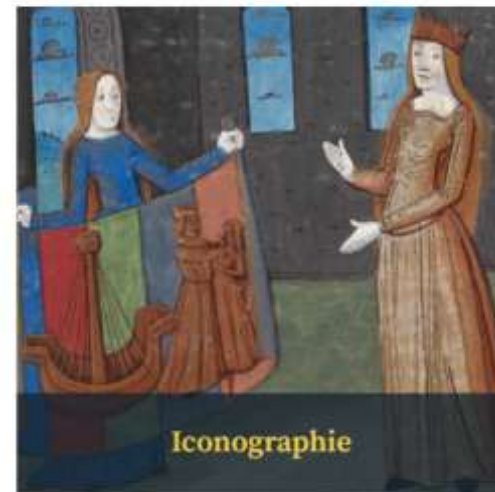
Il permet de visualiser, de consulter et d'interroger des documents numérisés, des catalogues et bases de données spécialisées portant sur divers aspects de l'étude du patrimoine écrit : histoire des collections et des provenances, transmission des textes, iconographie, reliures, fragments etc.

Accéder au portail

Charles V (roi de France, 1338-1380)

Iconographie	Charles V (roi de France) - 1338-1380
Manuscrits	Manuscrits de Charles V
Imprimés	Imprimés de Charles V
Reliures	Reliures de Charles V
Fragmentes	Fragmentes de Charles V

Explorer



<https://portail.biblissima.fr/>

- Référentiels Biblissima

L'alignement des données est essentiel pour le portail Biblissima afin de permettre la mise en relation de données. Cela est réalisé par l'intermédiaire des Référentiels Biblissima.

Référentiels Biblissima

Plateforme collaborative de gestion et publication des données d'autorité de Biblissima

Ces référentiels sont constitués à partir des métadonnées collectées et traitées dans le cadre de Biblissima. Leur objectif premier est de permettre la fusion de données disparates au sein du portail Biblissima et de la plateforme IIF Collections.

Ils résultent d'un travail d'identification, de désambiguïsation, d'harmonisation et d'alignement d'entités nommées issues d'un large éventail de sources de données sur les manuscrits et imprimés anciens.

Les référentiels sont mis à disposition sous forme de données structurées selon les principes du [Linked Open Data](#) et sont exploitables par le biais de services web (API).

[Accéder aux référentiels Biblissima](#)

Référentiels disponibles

- [Personnes physiques](#)
- [Noms géographiques](#)
- [Organisations](#)
- [Cotes de manuscrits et imprimés anciens](#)
- [Descripteurs iconographiques](#)

- [Rechercher dans le référentiel des descripteurs iconographiques](#)
- [Lister les entités Descripteur](#)

Les descripteurs (ou mots-clés) iconographiques réunis dans le référentiel Biblissima proviennent de deux bases de données équipes afin d'indexer les enluminures présentes dans les fonds de la Bibliothèque nationale de France et des BnF. Le thesaurus Biblissima est dépendant des choix d'indexation effectués par les deux bases, choix qui sont présentés dans ce thesaurus repose sur des jeux de données récupérés en 2018 (Mandragore) et 2020 (Initiale).

Les descripteurs des deux bases (au nombre de 23672) ont été alignés vers des référentiels du [Linked Open Data](#) (notamment Mandragore, inspiré de la classification Dewey, qui a été complété le cas échéant par des catégories thématiques propres). Les descripteurs sont associés par le biais de la propriété [concept parent](#) et à 152 catégories thématiques à leur tour regroupées par le biais de propriétés réciproques [a pour top concept](#) et [est top concept de](#).

Ce thesaurus iconographique est intégré au portail Biblissima et sert à l'exploration et à la recherche au sein d'un corpus.

- [Consulter le thesaurus iconographique sur le portail Biblissima](#)
- [Découvrir l'interface de visualisation des enluminures et décors de manuscrits et imprimés anciens](#)

Il est aussi mis à disposition en libre accès selon le modèle SKOS (formats RDF/XML et Turtle) sur la plateforme Zenodo.

Thesaurus iconographique

Description : Thesaurus iconographique constitué à par

- ARTS
- AUTRES RELIGIONS
- BIBLE ET APPOURPHES
- BOTANIQUE
 - BOTANIQUE
- CHRISTIANISME
- GÉOGRAPHIE
- HISTOIRE
- LITTÉRATURE ET FICTION
- PARAPSYCHOLOGIE, OCCULTISME, DEMONOLOGIE...
- SCIENCES PURES
- SCIENCES SOCIALES

Botanique

Autres graphies :	BOTANIQUE																																								
Vocabulaire :	Thesaurus iconographique																																								
Descripteurs associés :	<table><tr><td>abricotier</td><td>chénopode</td></tr><tr><td>abouche</td><td>chêne-feuille</td></tr><tr><td>abutilon</td><td>chêne</td></tr><tr><td>acacia</td><td>chêne denté</td></tr><tr><td>acajou</td><td>choix</td></tr><tr><td>acanthé</td><td>chou-bouille</td></tr><tr><td>acétabulaire</td><td>chou</td></tr><tr><td>ache</td><td>chou fleur</td></tr><tr><td>actifé</td><td>chou-rave</td></tr><tr><td>achillée millefeuille</td><td>chrysanthème</td></tr><tr><td>acornit</td><td>ciboule</td></tr><tr><td>acore</td><td>ciguë</td></tr><tr><td>actifé</td><td>cinnaome</td></tr><tr><td>adonide</td><td>cinrole</td></tr><tr><td>adonis</td><td>cinq</td></tr><tr><td>afromonum</td><td>cote (plante)</td></tr><tr><td>agaloche</td><td>citroneille</td></tr><tr><td>agave</td><td>citronnier</td></tr><tr><td>agave</td><td>citrouille</td></tr><tr><td>agripaume</td><td>slamière</td></tr></table>	abricotier	chénopode	abouche	chêne-feuille	abutilon	chêne	acacia	chêne denté	acajou	choix	acanthé	chou-bouille	acétabulaire	chou	ache	chou fleur	actifé	chou-rave	achillée millefeuille	chrysanthème	acornit	ciboule	acore	ciguë	actifé	cinnaome	adonide	cinrole	adonis	cinq	afromonum	cote (plante)	agaloche	citroneille	agave	citronnier	agave	citrouille	agripaume	slamière
abricotier	chénopode																																								
abouche	chêne-feuille																																								
abutilon	chêne																																								
acacia	chêne denté																																								
acajou	choix																																								
acanthé	chou-bouille																																								
acétabulaire	chou																																								
ache	chou fleur																																								
actifé	chou-rave																																								
achillée millefeuille	chrysanthème																																								
acornit	ciboule																																								
acore	ciguë																																								
actifé	cinnaome																																								
adonide	cinrole																																								
adonis	cinq																																								
afromonum	cote (plante)																																								
agaloche	citroneille																																								
agave	citronnier																																								
agave	citrouille																																								
agripaume	slamière																																								

Accéder au contenu sur Biblissima. Numérisation et IIF

- International Image Interoperability Framework

« IIF – International Image Interoperability Framework™ – désigne à la fois une communauté et un cadre d’interopérabilité pour diffuser, présenter et annoter des images et documents audio/vidéo sur le Web. Il s’est imposé en quelques années comme un standard et une brique technologique essentielle pour décroquer les collections numérisées des institutions patrimoniales à l’échelle mondiale. »

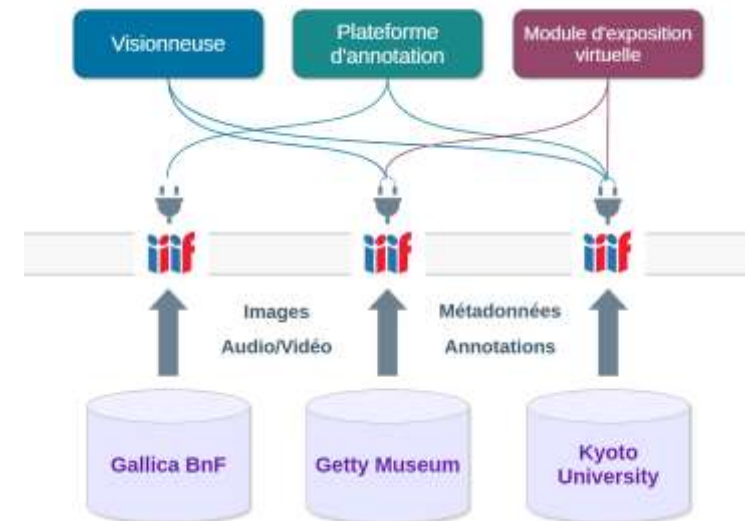
- Fonctionne par le biais d’API (API image et API représentation)

Informations contenues dans un « manifeste ».

Permet la visualisation de données et de métadonnées.

- Apports du IIF

- Travailler sur des images de manière simultanée
- Zoom profond conservant une haute résolution
- Annoter le contenu
- Interopérabilité et réutilisation des données
- Indépendant de l’entrepôt de stockage



- Avoir des ressources, c'est bien. Avoir les moyens de mieux les étudier, c'est mieux !

<https://baobab.biblissima.fr/>

Outils Biblissima



Version web du logiciel multi-plateforme **Collatinus**, un **lemmatiseur** et **analyseur morphologique** de textes latins.

Site web basé sur le serveur **ES-2 de l'Inria**. Disponible à l'usage privé ou à l'usage interne aux organismes membres de l'Inria (2016 - novembre 2017). Les sites ES-2 de l'Inria sont hébergés sur des serveurs de l'Inria et sont accessibles uniquement aux membres de l'Inria.

Vous êtes placé sur une page web, les options de Collatinus (2) ne sont pas toutes accessibles. Pour un usage personnel, cette page web convient. Pour une utilisation plus poussée, nous recommandons l'installation de la version **Collatinus** sur votre ordinateur ou sur un serveur, voir ES-2 de l'Inria.

Cette application est hébergée à disposition de l'Inria. Aucune garantie n'est donnée sur son utilisation et ses performances.

Rechercher le mot dans le dictionnaire

Collatinus-web

Publier ce texte latin

Publier ce texte latin

La Boîte à outils Biblissima

Biblissima propose un éventail d'outils d'aide au catalogage de manuscrits et d'imprimés anciens, et à la traduction, la transcription ou l'édition de textes. Vous y trouverez des outils pour :

- rechercher dans des dictionnaires de latin et grec ancien ; lemmatiser et analyser un texte latin ou grec avec Collatinus ou Eulexis
- éditer des inventaires anciens en XML-TEI ou cataloguer des manuscrits et imprimés en XML-EAD ; publier les résultats sur le Web.

[Accéder à la Boîte à outils](#)



Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé

Biblissima+

- **Équipement d'excellence (EQUIPEX) (2021-2029)**

- Infrastructure numérique multipolaire de recherche fondamentale et de service consacrée à l'histoire de la transmission des textes anciens, de l'Antiquité à la Renaissance en Orient comme en Occident.

- **Organisation de Biblissima+**

- Bureau exécutif
- Comité de direction
- Conseil scientifique
- Équipe portail Biblissima+

Porté par le Campus Condorcet (Anne-Marie Turcan-Verkerk) avec : 16 tutelles fondatrices, une entreprise privée : <https://projet.biblissima.fr/fr/projet/presentation>

Observatoire des cultures écrites
de l'argile à l'imprimé

- Objectifs de Biblissima+

- Dans la suite de Biblissima, il s'agit de proposer une infrastructure de recherche destinée à la transmission des textes anciens sur une pluralité de support, de l'Antiquité à l'époque moderne. Tablettes cunéiformes, les sceaux, les monnaies et médailles, les sources archéologiques, l'épigraphie, ainsi que des archives érudites modernes et celles de chercheurs contemporains.

- Organisation en 7 clusters



Cluster 1 - Acquisition des corpus
de sources interopérables



Cluster 2 - Prise en compte et
cherchabilité des données d'analyse
des matériaux



Cluster 3 - Intelligence artificielle,
reconnaissance de formes et
d'écritures manuscrites



Cluster 4 - Traitement approfondi
des systèmes graphiques et analyse
des documents



Cluster 5 - Édition de sources en
TEI



Cluster 6 - Les défis du patrimoine
musical



Cluster 7 - Interopérabilité et
analyse des textes

Pour aller plus loin

- Ressources IIF

- S. Bertrand, G. Chenard, S. Pillorget, C. Prunet et R. Robineau, « IIF : découverte et interopérabilité sans frontières des images patrimoniales »,

Culture et recherche, n° 143, automne-hiver 2022, p. 111-117.

- <https://iif.io/>

- Régis Robineau, État des lieux de l'initiative IIF pour l'interopérabilité des objets numériques sur le Web (image, audio/vidéo, 3D). Séminaire en ligne le 13 mai 2024.

- Ressources Portail

- Livre blanc Biblissima+ : Observatoire des cultures écrites de l'argile à l'imprimé (octobre 2020). DOI : 10.5281/zenodo.6611721 (PDF, 54 pages)

- Présentation du futur portail Biblissima par Pauline Charbonnier et Régis Robineau à l'Assemblée générale des Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH) (CESR, Tours, 07 décembre 2016) : <https://de.slideshare.net/biblissima/prsentation-du-portail-biblissima>

- Calendrier à venir

- 27 et 28 mai : journées annuelles Biblissima+

- 18 au 22 novembre 2024 : journées clusters 5b et 7.

- 28 au 30 octobre 2024 : journées cluster 5A.

Merci de votre attention !

≡ Biblissima ^h



BIBLISSIMA+

Projet ▾

Organisation ▾

Communauté ▾

Ressources ▾

Appels à projets ▾



FR

EN

Biblissima+

Observatoire des cultures écrites anciennes, de l'argile à l'imprimé

Biblissima+ est une infrastructure numérique multipolaire de recherche fondamentale et de service consacrée à l'histoire de la transmission des textes anciens, de l'Antiquité à la Renaissance en Orient comme en Occident.

De Biblissima à Biblissima+

L'infrastructure Biblissima+ (2021-2029) s'articule autour de 7

