

# ATELIER INTERDISCIPLINAIRE DE MASTER-CESCM

du 9 au 13 janvier 2017

Hôtel Berthelot - Salle Crozet - Poitiers

## Lundi 9 janvier

### 14h-15h30 Ateliers

◆ *Du biblique au profane. Réflexions sur les enjeux hiérarchiques de la spatialité: la façade de Saint-Savinien de Melle*, Chloé BANLIER et Elise VERNEREY (doctorantes dir. Marcello ANGHEBEN)

◆ *L'éditeur face à l'altérité de la traduction française médiévale. Quelques réflexions à partir de deux histoires troyennes du XIII<sup>e</sup> s.*, Julie MÉTOIS (docteure dir. Claudio GALDERISI et Cinzia PIGNATELLI)

15h30-16h Informations administratives (allocations etc.), Lalasoa RAYNAUD et Estelle INGRAND-VARENNE (CESCM-CNRS)

### 16h15-17h30 Conférence d'ouverture

*Les femmes à cheval*, Sophie COUSSEMAKER (Univ. Bordeaux)

17h30 Pot d'ouverture

## Mardi 10 janvier

### 9h15-10h Ateliers

◆ *Les femmes et leurs images, à l'intersection des gender studies et de l'histoire de l'art*, Marion LOISEAU (Doctorante dir. Cécile VOYER)

◆ *Femme et dame de courtoisie dans les manuscrits enluminés en France (XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles)*, Audrey PENNEL (Doctorante dir. Cécile VOYER)

10h-12h15 *Décrypter le chevet à déambulatoire (XIe-XIIIe siècles)*, Pierre MARTIN (Univ. Grenoble-Alpes) et Eric SPARHUBERT (Univ. Limoges)

14h-16h30 *Sources et méthodes en musicologie médiévale*, Christelle CAZAUX-KOWALSKI (Univ. Poitiers, CESCM) et Christelle CHAILLOU-AMADIEU (CNRS, CESCM)

16h45-17h15 *Le SCD de Poitiers et le CESCM dans les réseaux sociaux*, Anne-Sophie TRAINEAU-DUROZOY (BU, CESCM) et Vanessa ERNST-MAILLET (CESCM-CNRS)

## Mercredi 11 janvier

### 9h15-10h Ateliers

◆ *Mise en scène de la patène dans la liturgie*, Cheyenne NOEL (Master 2 dir. Eric PALAZZO)

◆ *Merlin, une figure ambivalente. Réflexions méthodologiques pour une approche pluridisciplinaire (histoire de l'art, littérature et anthropologie)*, Cécile MARUÉJOULS (Master 2 dir. Cécile VOYER)

10h-12h *Les enjeux de la traduction médiévale: écriture fictionnelle et parole sacrée*, Vladimir AGRIGOROAEI (CNRS, CESCM) et Jean-Jacques VINCENSINI (Univ. Tours, CESR)

14h-16h Prosopographie ecclésiastique : évêques et chanoines en France et en Italie (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), Pascal MONTAUBIN (Univ. Amiens) et Emilie KURDZIEL (Univ. Poitiers, CESCM)

### 16h15-17h Ateliers

◆ *L'archéographie au service de la compréhension des peintures de Saint-Savin-sur-Gartempe: le cas de la chapelle axiale*, Claire BOISSEAU (Master 2 dir. Marcello ANGHEBEN)

◆ *Les récits généalogiques entre roman et chanson de geste: enjeux et questions*, Alessia CHAPEL (doctorante dir. Claudio GALDERISI et Martin AURELL)

## Jeudi 12 janvier

**Journée à l'Espace Mendès-France** (voir programme en bas de l'affiche)

18h30-19h45 *Conférence de la Maison du Moyen Âge Donner ce que l'on a pas. Les gestes paradoxaux du Testament de François Villon*, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (Univ. Paris-Sorbonne)

Lieu : Médiathèque François-Mitterrand

## Vendredi 13 janvier

### 9h15-10h Ateliers

◆ *Sociologie du livre : l'environnement textuel comme indicateur des pratiques de lecture. Le cas du Somnium morale Pharaonis de Jean de Limoges*, Nicolas MICHEL (Master 2 dir. Martin Aurell)

◆ *La construction du personnage dans l'oeuvre de Raoul de Houdenc*, Carine GIOVENAL (Docteure dir. Chantal CONNOCHIE-BOURGNE)

10h-12h15 *Inscriptions médiévales : le projet TITULUS. Regards croisés sur la notion de corpus*, Vincent DEBIAIS (CNRS, CESCM) et Estelle INGRAND-VARENNE (CESCM-CNRS), Emilie MINEO (Docteure CESCM) Clara Renedo (Doctorante Ecole nationale des chartes)

12h15-14h Buffet

### 14h-16h Conférence de clôture

*De mort à vie. L'invention du champ littéraire des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET (Univ. Paris-Sorbonne)

Journée d'Histoire des sciences et des techniques au Moyen Âge  
Le legs médiéval : héritage humaniste des érudits arabes et latins du Moyen Âge  
Jeudi 12 janvier 2017 - Espace Mendès France à Poitiers

### 9h 15

Accueil par Martin AURELL (Univ. Poitiers-Directeur du CESCM)  
Présentation de la journée par Sabine ROMMEVAUX-TANI (CNRS-Univ. PARIS 7)

### 9h30-10h45

*Ce que les éditeurs des éléments d'Euclide à la Renaissance doivent à ce « barbare » de Campanus*, Sabine ROMMEVAUX-TANI (CNRS-Univ. Paris 7)

10h45-11h00 Pause

### 11h00-12h15

*Médecine arabe et médecine occidentale à la Renaissance*, Joël CHANDELIER (Paris 8-Vincennes-Saint-Denis)

### 14h00-15h15

*La postérité de la physique médiévale à la Renaissance : l'exemple du magnétisme*, Nicolas WEILL-PAROT (Univ. Paris-Est-Créteil)

15h15-15h30 Pause

### 15h30-16h45

*Un renouvellement dans la polémique anti-astrologique ? La Disputatio contra iudicium astrologorum de Marsile Ficin et sa source médiévale cachée*, Maria SOROKINA (Doctorante Univ. Paris-Est-Créteil)

16h45 Conclusions



Coordination  
Pierre-Marie Joris  
pierre.marie.joris@univ-poitiers.fr

