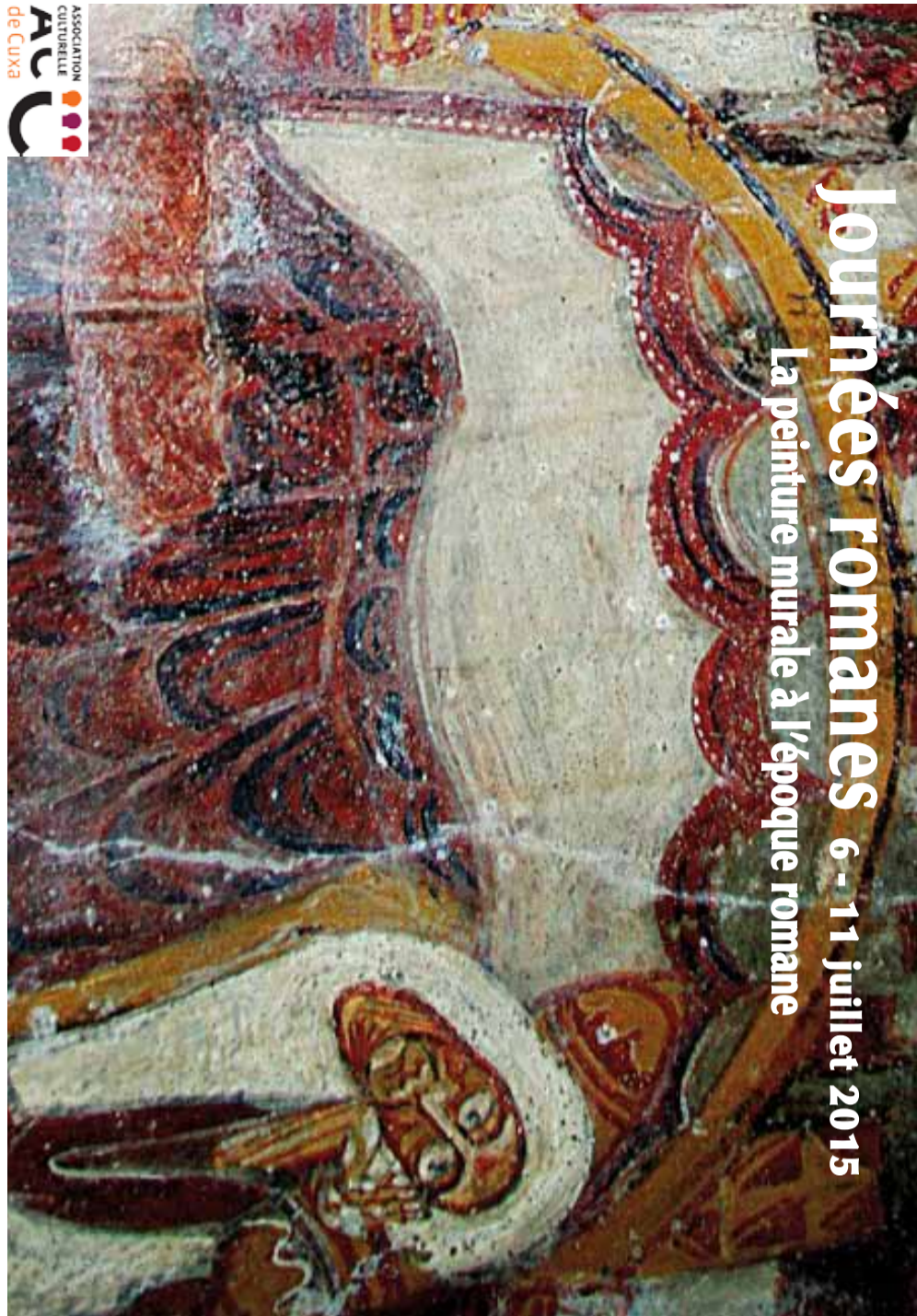


# Journées romanes

6 - 11 juillet 2015

La peinture murale à l'époque romane



# Journées romanes 6 - 11 juillet 2015

La peinture murale à l'époque romane

Abbaye Saint-Michel de Cuxa - 66500 Coudalet Prades



Association culturelle de Cuxa

## Bulletin d'inscription



du 6 au 11 juillet 2015

NOM : Mme/M..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal .....

Ville .....

Pays .....

Téléphone .....

Courriel électronique .....

..... Université ou établissement .....

Date de naissance .....

**Cochez votre catégorie**

Tarif normal	<input type="checkbox"/>	430 €	Adhèrent	<input type="checkbox"/>	410 €	Étudiant - de 30 ans	<input type="checkbox"/>	200 €
<b>Participant complet</b> (hébergement, repas, conférences, visites, excursion du samedi)								
Tarif normal	<input type="checkbox"/>	330 €	Adhèrent	<input type="checkbox"/>	310 €	Étudiant - de 30 ans	<input type="checkbox"/>	150 €
<b>Participant non logé</b> (repas de midi, conférences, visites, excursion du samedi)								
Tarif normal	<input type="checkbox"/>	10 €	Forfait 5 demi-journées	<input type="checkbox"/>	40 €			
Adhèrent	<input type="checkbox"/>	5 €	Forfait 5 demi-journées	<input type="checkbox"/>	20 €			
<b>Adhésion à l'Association culturelle de Cuxa</b>								
Cotisation annuelle	<input type="checkbox"/>	30 €	Couple	<input type="checkbox"/>	40 €	Étudiant - de 30 ans	<input type="checkbox"/>	15 €

## XLVII<sup>es</sup> Journées romanes La peinture murale à l'époque romane

### Lundi 6 juillet

- 13h Accueil
- 15h **Conférence d'ouverture**  
1811-2015. De l'invention à l'exploration de la peinture murale romane  
Christian Davy (service régional de l'Inventaire des Pays de la Loire)
- 16h **Conserver et gérer la peinture murale romane dans un musée.**  
La collection du Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelone)  
Jordi Camps et Mireia Mestre (Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona - MNAC)
- 17h Visite de l'abbaye et du cloître  
Caroline de Barrau, Quitterie Cazes, Emmanuel Garland
- 18h30 Apéritif d'accueil

### Mardi 7 juillet

- 9h **Laïcs, nobles et parvenus dans la peinture murale à Rome et dans le Latium du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle**  
Giulia Bordi et Elisa Tagliaferri (Università degli Studi Roma Tre)
  - 10h30 **Le décor peint des sanctuaires et ses relations avec la liturgie**  
Marcello Angheben (Université de Poitiers, CESCUM)
  - 14h **Le premier âge roman dans la peinture murale du Centre-Ouest de la France**  
Alexandre Gordine (Musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg)
  - 15h30 **Une nouvelle géographie de la peinture murale romane ?**  
Milagros Guardia (Universitat de Barcelona, IRCVM)
  - 17h **Une nouvelle approche des peintures de Saint-Savin à travers le relevé archéologique**  
Carolina Sarrade (Université de Poitiers, CESCUM)
- Conférence d'étudiant
- 18h **Concevoir et réaliser un décor monumental au Moyen Âge en Catalogne. Les exemples de Saint-Martin de Fenollar et de Sainte-Marie de la Cluse-Haute**  
Anne Leturque (Université Paul Valéry Montpellier III - CEMM et Universitat Autònoma de Barcelona)
  - 18h30 Concert vocal (entrée payante), Companyia musical catalana (dir. Josep Cabré)

### Mercredi 8 juillet

Visite : En Vallespir : Saint-Martin de Fenollar (Maureillas), Saint-Nazaire de la Cluse-Haute (Les Cluses) - Olivier Poisson  
 En Ampurdan (Catalogne) : Sant Miquel de Cruilles, Sant Tomas de Fluvià, Fontclara et Sant Esteve de Maranyà - Marcello Angheben, Pere Rovira



### Jeudi 9 juillet

- 9h **L'église Saint-Pierre d'Ourjout (Les Bordes-sur-Lez, Ariège) et son décor peint inédit**  
Jean-Louis Rebière (architecte en chef des Monuments historiques)  
Emmanuel Garland (Docteur en histoire de l'art)
  - 10h30 **Le décor peint et la culture visuelle des chanoines de Saint-Junien et des Salles-Lavauguyon au XII<sup>e</sup> siècle dans le diocèse de Limoges**  
Cécile Voyer (Université de Bordeaux-Montaigne/CESCUM)
  - 14h **Saint-Pierre de Sorpe. La complexité de la peinture romane pyrénéenne**  
Carles Mancho (Universitat de Barcelona, IRCVM)
  - 15h30 **La peinture rupestre byzantine en Italie méridionale et ses particularités**  
Marina Falla Castelfranchi (Università del Salento, Lecce)
  - 17h **Les peintures murales romanes de Münstair (Suisse)**  
Jürg Goll (Service archéologique des Grisons, monastère bénédictin St-Jean de Münstair)
- Conférence d'étudiant
- 18h **Les inscriptions peintes des églises romanes catalanes**  
Marina Paniagua (Universitat de Barcelona)
  - 18h30 Assemblée générale de l'Association culturelle de Cuxa

### Vendredi 10 juillet

- Matinée : visite*  
 Église Saint-Sauveur de Casesnoves, et peintures détachées, Hospice d'Ille - Olivier Poisson  
 Présentation du programme de recherche Fatura et du film *Les peintures murales détachées de Casesnoves, reconstitution virtuelle dans leur espace d'origine* - Anne Leturque
- 14h **La peinture murale figurative dans l'habitat roman**  
Térence Le Deschault de Monredon (Université de Genève-Universitat Autònoma de Barcelona)
  - 15h30 **La peinture autour de 1200 et la Méditerranée : voies d'échanges et processus de transformation entre Orient et Occident**  
Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)
  - 17h **Le statut de l'image peinte dans l'Occident médiéval : quelques réflexions**  
Michele Bacci (Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Freiburg)
  - 18h **Conclusions**  
Christian Davy (service du patrimoine, région Pays de la Loire)

### Samedi 11 juillet

- Visite : Peintures murales des églises romanes d'Andorre  
 Sant Vicenç d'Estamariu (La Seu d'Urgell) - Santa Coloma (Andorra la Vella),  
 Sant Martí de la Cortinada, Sant Joan de Caselles
- Conférence *in situ* à Ordino, auditori nacional :  
**La peinture murale romane d'Andorre : Sant Martí de La Cortinada, Sant Joan de Caselles et Santa Coloma**  
 Cristina Tarradellas (Universitat de Barcelona)